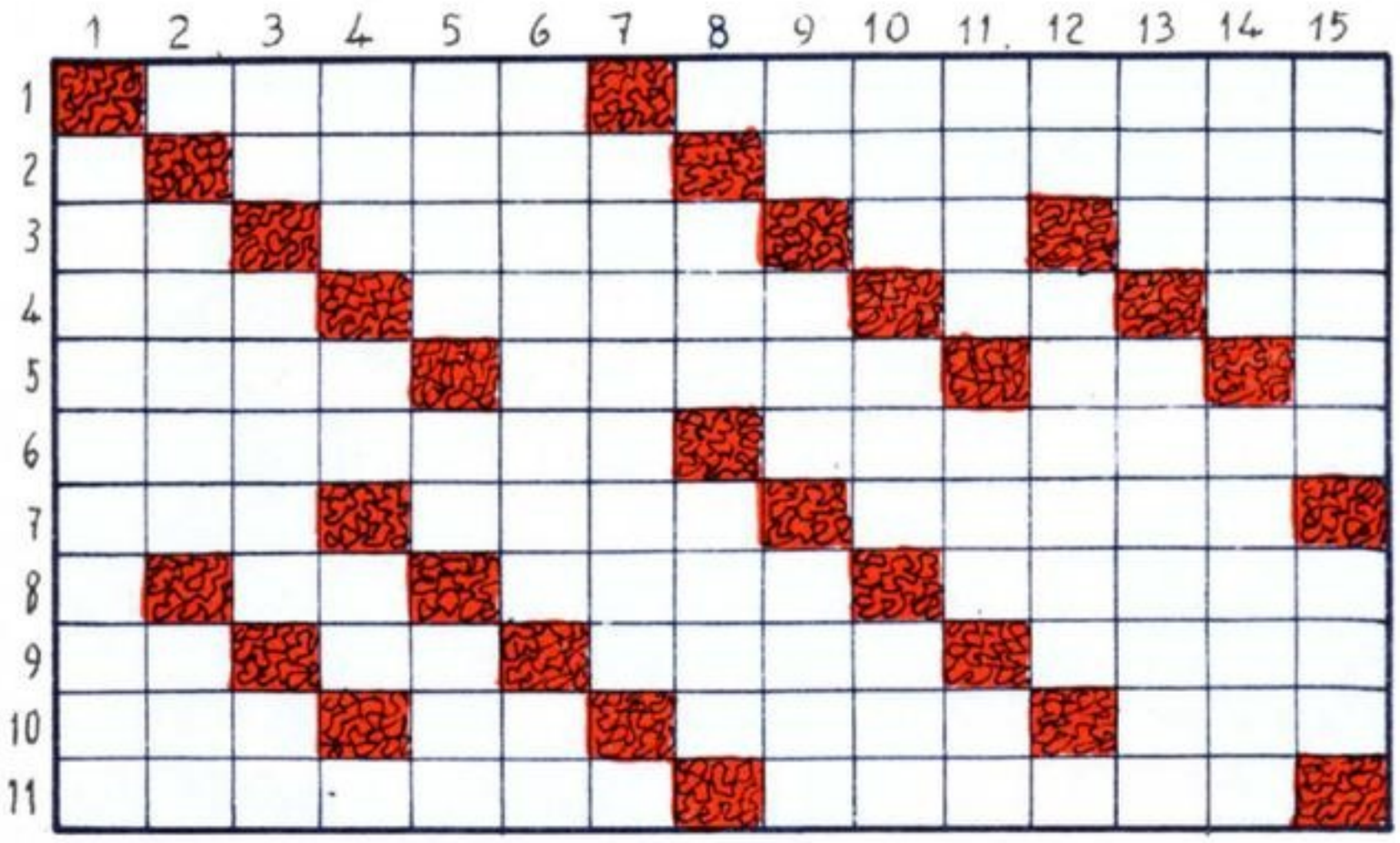
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

PUBLICACION JUVENIL

EXTRA N: 5

LA SERPIENTE AMARILLA

EL HOMBRE SIN ROSTRO



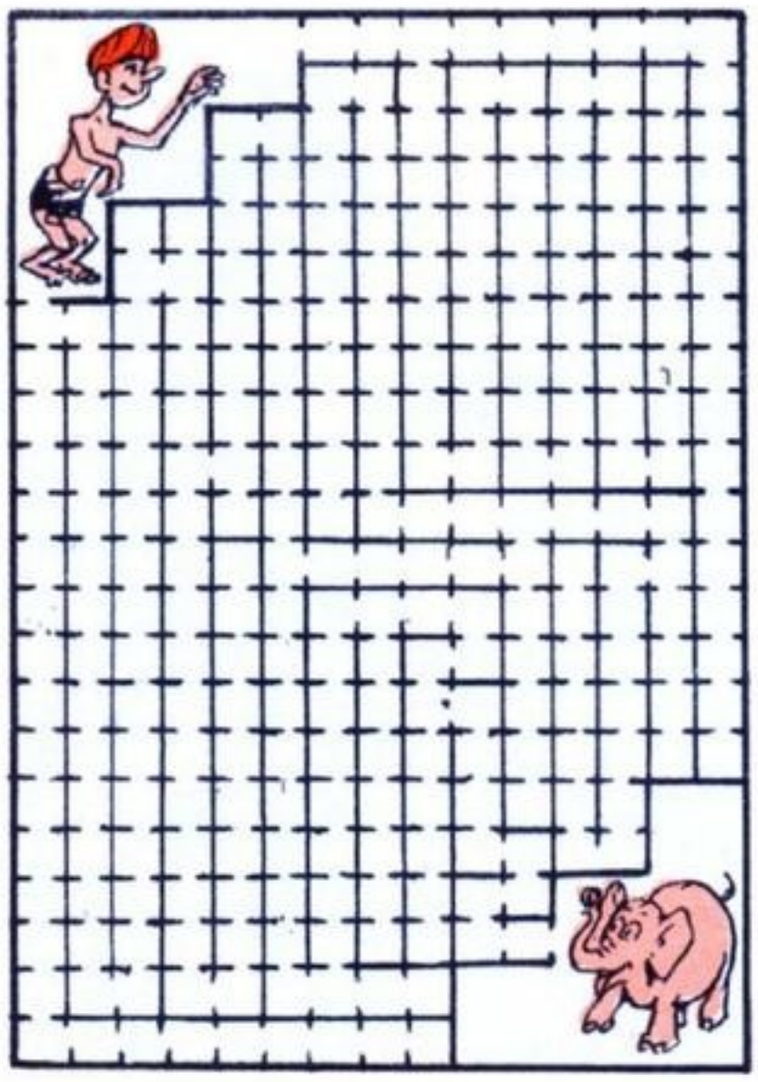
CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. Motocicletas. Sonido que emite el caballo. – 2. Situadas. Escucharíais. – 3. Al revés, 3,1416. Armadura completa. Escuché. Al revés, yerno de Mahoma. – 4. Necesidad de beber. Que no son los mismos. Posesivo. Pronombre. – 5. Marcharía. Cajas herméticas de cristal. Posesivo. – 6. Urgencia. Siniestro. – 7. Río suizo. Agrio. Entregaría. – 8. El primero en su clase. Dios de los vientos. Llena su apetito. – 9. Interjección. Ciudad de Caldea. Noticiario cinematográfico. Extrae. – 10. Cólera. Marchad. Está acostado. Existir. – 11. Brincáis. Preserves.

VERTICALES: 1. Dispersaréis. – 2. Hembra del perro. Labra. – 3. Pronombre. Entregara. Contracción gramatical. – 4. Pariente. Dos letras de AMA. Posesivo. – 5. Que no es ese. Vocales de MUDA. Exprese su alegría. – 6. En la provincia de Vizcaya. Entregué. – 7. Aserraron. – 8. Existen. Nombre de varón. – 9. Río de Galicia. Condimento. Poemas. – 10. Enredo. Punto cardinal. Ganso. – 11. Los siete colores. Cuerpo aeriforme. Artículo. – 12. Negación. Desgastes. – 13. Tropecé. Emplazase. – 14. Para coser. Sostienen al árbol. – 15. Atreviste. Río de Suiza.

○ ○ ○ ○ ○

Einstein fue suspendido en matemáticas al hacer su examen de ingreso en el Colegio Politécnico de Zurich.



LABERINTO

¿Por dónde irá el cornac en busca de su elefante?

PROBLEMA

Los pájaros se detenían en aquel lugar a descansar, de paso para otras tierras. Primero llegó uno y se posó. Al cabo de un minuto llegaron dos y se posaron a su vez. Un minuto después fueron cuatro los que se posaron y, así, a cada minuto se posaba un número de pájaros doble que el anterior.

Doblando el número de pájaros a cada minuto el terreno quedó completamente lleno al cabo de una hora.

¿Podríais decir cuánto tiempo se necesitó para que el terreno estuviese lleno hasta su mitad de pájaros?

○ ○ ○ ○ ○

UNO DE TARTAMUDOS

Henry Guy Carleton, periodista y dramaturgo, era tartamudo. Cierto día se encontró con un amigo y le preguntó:

—¿Pue-pue-des... co-con-cederme quin-ce mi-mi-nutos?

—Por supuesto. ¿Qué quieres?

—Quie-quie-quiero co-co-conversar cinco mi-minutos con-contigo.

QUERER

150500

JEROGLIFICO

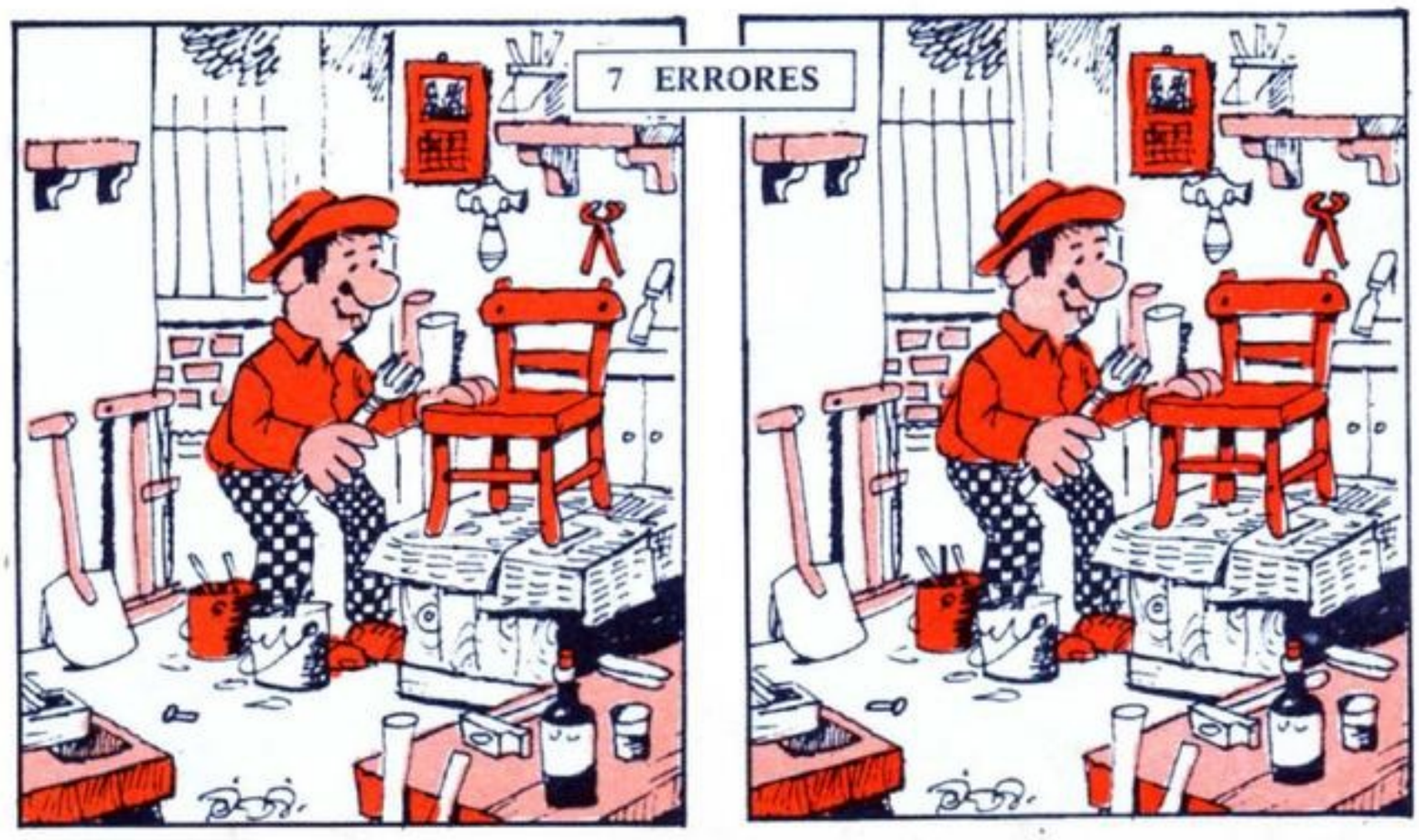
¿DE QUE COLOR ES?

VOLUNTAD

La mujer refiere que su marido dejó el vicio de fumar.

—¡Qué maravilla! —exclama el amigo que la escucha—. Una hazaña de esta índole requiere mucha fuerza de voluntad.

—Ya lo creo —contesta ella—. Pero eso es algo que nunca me ha faltado.



PRINTED IN SPAIN IMPRESO EN ESPAÑA

SOLUCIONES EN EL INTERIOR DE LA CONTRAPORTADA

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA SERPIENTE AMARILLA

Roberto Alcazar y Pedrín se encuentran a bordo del "Neptunia", anclado en el puerto de San Francisco de California.

Acabo de recibir órdenes de poner rumbo a Singapur. Si queréis acompañarme, quedáis invitados

Gracias, capitán. Es un viaje demasiado largo y por ahora no quiero abandonar América

¡Buena suerte, capitán!

Espero que pronto volveremos a vernos

Tenemos que regresar a Buenos Aires. Pero antes quiero conocer Méjico

¡Buena idea! ¿Cuándo nos vamos?

Mañana mismo, si es posible. Mira, ahí tenemos una agencia de viajes

¿Puede reservarnos dos pasajes en el primer avión que haga escala en Méjico?

Puedo, pero no se lo aconsejo

¿Por qué?

Recientemente han ocurrido dos accidentes. Yo creo que cierta parte de la costa mejicana tiene maleficio...

¡Vaya una salida!

No se preocupe. A lo mejor ha desaparecido ya ese maleficio

¡Dios lo quiera! Pero no sé...

¡Buena propaganda le hace a la compañía de aviación!

El pobre debe ser muy supersticioso

A la mañana siguiente, nuestros amigos emprenden el viaje.

Observa que el avión va medio vacío

¡Claro! Si a todos les dijeron lo que a nosotros...

Y tú, ¿no tienes un poco de miedo?

¿Por las tonterías que dijo aquel buen señor...? ¡Bah!

Volamos ya sobre la costa de Méjico y todo marcha bien

Naturalmente

No se confíen demasiado. Presiento que va a ocurrir una desgracia

Tranquilícese. Verá como no ocurre nada

¡Hum...! Presiento que nos quedan pocos minutos de vida...

Este tío ceniza nos va a fastidiar el viaje

De pronto, el avión se desvía de su ruta y desciende sobre una zona desértica.

¡Eh!¿A qué se deberá esta maniobra?

¿No lo dije? ¡Esto es el final!

¡Pues vaya unos ánimos que nos da usted!

Al tomar tierra en el desierto, un ala del avión choca contra una roca.

¿Te has hecho daño, Pedrín?

Si no es por los cinturones de seguridad, nos rompemos el "coco"

Vamos a la cabina del piloto. Me interesa hablar con él

Esa. Que nos explique por qué hemos parado aquí

¡Está inconsciente! ¡Tenemos que sacarle de aquí!

Ya parece que se va recuperando

¡Animo, amigo! ¿Se encuentra bien?... ¿Que ha ocurrido...?

No sé... ¡Uf..., mi cabeza!

No se esfuerce. Ya nos lo dirá cuando se reponga del todo

¡Eh, miren! ¡tenemos visita!

En efecto, un grupo de jinetes se aproxima al lugar del accidente.

No me gustan estos tipos

¡Arriba las manos!

¡Vamos, saquen el dinero y las joyas!

Hemos caido en manos de unos vulgares malhechores

¿Y vamos a estarnos quietas?

¡Yo no aguanto esto! ¡Toma!

¡¡Ay...!!

¡Ahora vas a saber lo que es bueno!

¡Uf...!

¡No le pegues al muchacho, cobarde!

¡Ug...!

¡Quieto o disparo!

¡Déjale de mi cuenta! ¡Yo acabaré con él!

¡Te voy a...!

¡Quieto!

Refrena tus ímpetus. A los prisioneros los quiero vivos

Lo que Vd. mande, jefe

¡El avión está ardiendo!

¡Lástima de aparato!

¡Miserables! ¿Por qué habrán hecho esto?

¡Recojan sus equipajes y dispónganse a emprender la marcha!

Díganos: ¿qué fue lo que le obligó a aterrizar?

A poco de despegar empecé a sentirme mal. Creí que sería algo pasajero, pero cada vez me encontraba peor. Sentía náuseas, mareos...

Temiendo que pudiera perder el sentido y estrellarnos, busqué un lugar dondé tomar tierra. Aún no comprendo cómo pude conseguirlo

Esa quiere decir que nos salvamos de milagro

Tras mucho caminar, llegan ante un viejo edificio abandonado por sus antiguos moradores.

Esta debe ser la guarida de los bandidos

Este será su alojamiento por ahora

¡Vaya confort! Una mesa vieja y una silla medio desvencijada

No te preocupes. Ya os prepararemos habitaciones más elegantes que las del hotel Ritz. ¡Ja,ja,ja!

¡Muy gracioso!

El pasajero que venía detrás de nosotros no está aquí. ¿Habrá logrado escapar?

Lo dudo. Tal vez se deba a otra causa

Mientras tanto, en otro departamento de la casa...

El botín ha sido escaso y pocos los pasajeros. Esto ya no marcha como al principio

Es muy natural

Han sido ya varios los "golpes" en esta misma línea, y la gente ha tomado miedo a viajar en ella. Debemos continuar el "negocio" en otro lugar

De acuerdo. Pero antes terminaremos con esto. Tú, Martín, encárgate de que escriban los pasajeros

¡Enseguida, jefe!

Y tú cuídate de enviar los mensajes

De acuerdo. Los mandaré con sello de urgencia

¡Hola, señores! Aquí les traigo sobres, cuartillas y bolígrafo para que escriban a sus familias

¿Para decirles que hemos caído en poder de unos bandoleros?

Esto mismo. Y pedir que envíen diez mil dólares por su rescate

¡Diez mil palos les daría yo!

Yo no tengo familia a quien escribir. Quiero tratar directamente con su jefe

Le avisaré

¡No les dé ni un céntimo a estos tipos!

Momentos después, el extraño personaje accedía a recibir a Roberto Alcázar.

*

Estoy dispuesto a pagar lo que piden por mí y por el muchacho que me acompaña

Venga el dinero

No lo traigo en efectivo. Le firmaré un cheque. Pero exijo que se nos ponga inmediatamente en libertad

Vds. se marcharán cuando paguen todos

Si les soltara ahora, se apresurarían a denunciarnos a la policía

Puede que a estas horas la policía haya dado con su pista

¡Peor para Vds.! Nosotros podremos ponernos a salvo...

En cambio, ¡miren lo que les aguarda a todos los pasajeros!

Si yo se lo ordeno, le basta un minuto para matar a una persona

¿Sería Vd. capaz de semejante atrocidad?

¿Se puede, ¡jefe? Aquí están las cartas. en las que se pide el rescate

Si no me necesitas, voy a echarlas al correo

Puedes marcharte

Este... "señor" y yo, nos conocemos

Fue compañero suyo en el viaje. Es mi ayudante

Eso aclara algunas cosas

Roberto se reúne de nuevo con los prisioneros.

¿Habló con el tipo del turbante?

Sí. He descubierto algo que ya sospechaba

El pasajero que no se encuentra entre nosotros es cómplice de los bandidos

Recuerdo que me invitó a fumar un cigarrillo antes de subir al avión

Aquel cigarrillo debía contener algún narcótico

Es posible. Esa lo explica todo

Aquí tienen su pitanza

Deje ahí la comida y váyase

Nuestro cocinero les ha preparado un verdadero banquete. ¡Que aproveche!

¡Puaf! ¡Este guiso huele a bazofia pura!

Eso no es verdad. Está riquísimo...

¡Pues si tan bueno está, cómaselo usted!

¡Eh! ¿Qué...?

¡No voy a dejar rastro de ti!

¡Uf...!

¡Eh! ¿Quién se atreve...?

¡Quieto ahí, salvaje!

¡Toma, cobarde!

¡Menudo golpe le dio al muchacho, el muy bruto!

Salgamos de aquí. Si hay que luchar, lucharemos

¿Qué ocurrió? ¿Dónde van ustedes?

Uno de sus esbirros ha maltratado a este niño

Yo cuidaré del muchacho. Ustedes deben regresar a su encierro

Roberto iba a negarse a dejar solo a Pedrín, pero un significativo gesto del muchacho, le hizo callar.

El golpe no tiene importancia. Has tenido suerte, porque Pancho tiene la mano muy pesada

Lo que tiene ese tipo es muy mala sombra

¿Qué prefieres, volver con tus compañeros o quedarte por aquí?

La elección no es dudosa. Prefiero estar libre y poder correr y saltar

Pero has de portarte bien, de lo contrario, te las tendrás que entender con Pancho

No tendrán queja de mí. Seré un niño bueno

Utilizaremos a este chico para recoger el dinero de los rescates

¡Buena idea! De él no desconfiará nadie

Estos se traen algo entre manos. Pero no saben con quién se juegan el dinero

Horas después, un helicóptero de reconocimiento se acercaba al lugar del accidente.

No se ven restos de los pasajeros

Eso quiere decir que se han salvado

Igual que en los otros accidentes ocurridos en esta zona. Se salvan los pasajeros, pero desaparecen

Tengo la certeza de que los aparatos no se incendiaron al caer, sino que alguien les prendió fuego después

Sí, pero, ¿quién y por qué motivo?

Esa es la que debemos averiguar

Alguien observa a los recién llegados.

Estamos en peligro de ser descubiertos. Procuraré despistarles

¡Miren, un jinete!

Tal vez sepa algo. Vamos a interrogarle

¡Eh, amigo! ¿Usted vio caer aquel avión?

Sí, desde lejos. Fue hace unas horas, cuando iba hacia la hacienda "El Alamo"

Suerte tuvieron los pasajeros de escapar con vida

¿Les vio usted?

¿Habló con ellos?

No hablé con ellos, pero les vi marchar hacia el próximo pueblo, que está a unos veinte kilometros

Gracias por sus informes

¡Je,je! ¡Menuda chasco se llevarán cuando lleguen al pueblo!

Ahora debo avisar al jefe y a los compañeros

El bandido llega a su guarida donde cuenta lo sucedido.

... y así fue como conseguí engañar a los polizontes

De momento sí, pero...

Cuando se den cuenta del engaño, seguirán su búsqueda y puede que den con nuestro refugio

¿Y qué vamos a hacer? ¿Huir sin cobrar el rescate de los prisioneros?

Huir es de cobardes. Hay que hacer algo

Sí, pero, ¿qué?

¡Callaos y dejadme pensar! Estamos en peligro y hay que pensar en la forma de... ¡Ya está!

Escuchadme. Cuando los policías lleguen al pueblo y no hallen rastro de los prisioneros, lo más probable es que regresen junto a los restos del avión con el fin de encontrar alguna pista...

Nosotros debemos estar allí antes que ellos. Nos ocultaremos tras las rocas y en cuanto se acerquen, abriremos fuego sobre el helicóptero

Ya sé bastante. Si me atrapan espiándoles, seguro que me encierran de nuevo

¡Vamos a ensillar los caballos!

Con el "jeep" llegaremos antes

Pancho, Martín y Antonio, que se queden aquí. Vosotros coged los rifles mientras yo pongo el coche en marcha

Poco después.

Adentro, mocoso, que voy a cerrar la puerta

Y procura no dar quehacer o te ganarás algún pescozón

¡Suéltame, que ahora no he hecho nada malo!

Y ahora, coge una escoba y dale una barrida a la casa. Así te entretendrás

¡Eh, Martín! ¿Te apetece un vasito de tequila?

¿Dónde está Pancho?

Montando guardia frente a la puerta de los prisioneros

¡Vaya trabajo que me han mandado! ¡De buena gana la emprendería a escobazos con ellos!

Emprenderé la tarea por esta habitación

¿Eh?.. ¡Yo diría que ese cesto se ha movido!... ¡Y sigue moviéndose! ¿Qué te apuestas a que estos tipos tienen encerrada hasta al gato?

¡Pobre animalito! No te preocupes, minino, que ahora mismo te saco de tu encierro

Pero al destapar el cesto...

¡¡OH!!

¡Si me atrapa, se me engulle entero! ¿A quién se le habrá ocurrido meter ahí semejante bicho?

¡Que viene tras de mí! ¡Socorro! ¡Auxilio!

¿A qué vienen esos gritos? ¿Qué pasa?

¡Una serpiente amarilla muy grande me persigue!

¡Se escapó ese mal bicho!

¡Que me ataca! ¡Dispara contra ella!

¡Si la matamos, el jefe es capaz de matarnos a nosotros!

¡Sujétala, que voy a darle un silletazo!

¡Date prisa!

¡Tengo una idea!

¡Aprovecharé esta ocasión para libertar a los prisioneros!

¡Y sus compañeros están luchando contra una enorme serpiente! ¡Corra en su ayuda!

¡¡Animo, amigos, que ahí voy yo...!!

Todo salió que ni pintado

¡Tararí...! ¡Sonó la hora de la libertad!

¡Bien por ti, Pedrín!

El muchacho cuenta a sus amigos cuanto ha ocurrido.

...y esos tres están ahora luchando a brazo partido con el bicho

¡Debemos acudir en su auxilio!

Yo iré con ellos. Ustedes enciérrense aquí hasta que hayamos terminado con la serpiente

De acuerdo

¡Ay...!

¡Socorro, que me aplasta!

¡Procure zafarse mientras yo la sujeto!

¡Es muy grande! ¡No podrá con ella!

La serpiente se revuelve furiosa contra Roberto.

¡Quieta ya, bestia inmunda!

¡Tengo que ayudarle! Empuñaré el revólver de este desdichado

¡Yo acabaré con ella!

¡Deprisa, que me envuelve con sus anillos...!

¡Le acerte!

¡Eres un valiente! Gracias a ti no me ha ocurrido nada

¿Valiente, dice? Si aún estoy temblando. ¡Menudo bicho!

¡Levanten las manos y no intenten resistir!

¡Ahora os encerraremos en lugar seguro, truhanes!

Luego saldremos en persecución de los otros

Podemos utilizar sus propios caballos

Poco después.

¡Adelante!

¡Arre, caballito!

Entre tanto..

¡Allá se acercan! ¡En cuanto se pongan a tiro...!

¡Ahora! ¡Fuego!

¡Vamos a derribar a esos polizontes!

¡Cuidado! ¡Nos están tirroteando desde aquellas rocas!

¡Vira en redondo! ¡Nos van a dar!

¡Se acerca un grupo de jinetes! ¡Y no parecen bandidos mejicanos!

Deben ser los pasajeros del avión. Uno de ellos lleva el uniforme de piloto

¡Eh, miad! ¡Los prisioneros han escapado!

¡Y vienen armados!

¡Parapétense detrás de las rocas!

¡Ahora!¡Fuego!
Esos tunantes las van a pasar canutas
¡Cuidado, que esos tiran a dar!
¡El helicóptero regresa otra vez!
¡Animo!¡Acabaremos con todos!
¡Estos tipos van a recibir su merecido!
¡Estamos entre dos fuegos!
¡Nos van a acribillar a balazos...!
¡No tenemos salvación!
¡Rindámonos antes de que acaben con nosotros!
¡Presentan bandera blanca!
¡Tiren sus armas y salgan con las manos en alto!
Ahí salen. Al que no veo es al indio
¡Allí está!¡Intenta escapar!
¡Tenemos que impedirlo!
Me apoderaré del botín acumulado y me pondré a salvo. El resto de la cuadrilla que se apañen como puedan

¡Vienen siguiéndome! Pero van a llevarse una desagradable sorpresa. La serpiente amarilla se encargará de ellos

Pero al entrar en su guarida, es el jefe de los bandidos quien se lleva la sorpresa.

¡Está muerta! ¿Qué habrá ocurrido aquí? Recogeré el dinero y huiré cuanto antes

No se haga ilusiones

Fracasó su plan

¡No lograréis apresarme! ¡Acabaré con los dos!

¡Esa vamos a verlo!

¡Vaya torta!

¡Uf...!

Con esto tiene bastante

Y si quiere más, que lo diga

Poco después.

Adelante, señores. Aquí tienen al principal culpable

¡Vaya pájaro! Es Sergio Volato, un conocido maleante

Pero ése no es nombre de indio

Este granuja no tiene de indio más que el turbante

Aquí traen al que faltaba para la colección

Este individuo ha confesado que el cigarrillo que nos dio a fumar contenía droga

Pues ahora van a ser él y sus compañeros quienes se "fumen" unos cuantos años en la cárcel

FIN

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en

El HOMBRE SIN ROSTRO

Por fin nos encontramos en Méjico. Esta noche dormiremos en buena cama

No nos vendrá mal un poco de tranquilidad

Estaremos aquí unos días y luego seguiremos nuestro viaje

¡Estupendo!

¿Dan su permiso? Una carta para Don Roberto Alcázar

36

¿De quién puede ser? Aquí no conozco a nadie

Me la dio una señorita que pará su coche ante el hotel y luego se marchó

Alguna admiradora suya

¿Qué dice?... Por su cara, no parecen buenas noticias

Toma, lee

¡Sopla y resopla!

Si en Méjico te meter en lo que no te importa, pagarás cara tu osadia.

El Hombre sin Rostro

¿Quién será El Hombre sin Rostro?

No tengo la menor idea

Y de la mujer que entregó la carta, tampoco

Pero lo cierto es que sí hay alguien que le conoce. De eso no cabe la menor duda

Pues quien sea, ya se dará a conocer cuando quiera

Tal vez todo sea una broma

Es lo más probable. Se ha hecho ya la hora de cenar. Vamos al comedor

¡A las tres!

Más tarde.

Ya tenemos la tripa llena. Ahora, a dormir como unos lirones

Hasta mañana. Que duermas bien

Pero cuando Pedrín se dispone a acostarse...

¡Eh! ¿Qué es aquello que hay sobre la almohada? Parece una nota

¡Mire, Roberto! ¡Otro aviso de ese tipo "descarado"!

Dice lo mismo que el otro

Esta bromita se está poniendo pesada

¡Eh, cuidado!

¡Zambomba!

¡La flecha entró por esta ventana!

¡Aparta, Pedrín!

¡Porras! ¡Aquí no tenemos para sustos!

¿Estamos en Méjico o en el territorio de los indios apaches?

Llamaré al gerente

Eso, eso; tenemos que ponernos serios

Poco después.

¿Deseaban hablar conmigo?

Así es, en efecto

Queremos que nos diga si esto es un hotel, un campamento indio, o una guarida de bandidos?

¿Qué le parece a Vd. esto?

No..., no me lo explico...

¿Qué me dice de esto que hemos encontrado encima de una cama?

¡El Hombre sin Rostro! ¡Estamos perdidos!

¡A que resulta que ese fulano es "el coco"!

¿Por qué tiembla Vd.? ¿Quién es ese hombre?

Nadie la sabe, pero su nombre es señal de muerte

¡Avisaré a la policía!

Haga lo que quiera, pero a nosotros que nos dejen dormir tranquilos

36

Al día siguiente.

¿Cómo has pasado la noche?

He dormido como una marmota, sin que el hombre sin rostro haya venido a molestarme

Ya ves que todo eran ganas de asustarnos

Pues se han equivocado. Aquí el único que se asustó fue el pobre gerente del hotel

Están llamando a la puerta. ¿Vendrán a traernos el desayuno?

A sus órdenes, señor Alcázar

¿Ocurre algo?

36

El gerente del hotel dio cuenta de las amenazas y hemos tomado las debidas precauciones

¿Pero han tomado en serio esas amenazas?

Naturalmente. El jefe le informará de todo

Iremos a verle en cuanto nos vistamos

Pero antes tomaremos el desayuno

Más tarde, en la jefatura de policía.

Sentiría que durante su estancia en nuestro país le ocurriera algún percance

¿No exageran ustedes el peligro?

En absoluto. Ese individuo no amenaza en vano. ¿Puedo ver las notas?

Sí. Aquí las traigo

No cabe la menor duda. Son del Hombre sin Rostro

¿Y quién es ese extraño personaje?

A lo mejor es un fantasma

Eso parece: un fantasma. Sólo le conocemos por sus fechorías

Ayer mismo se apoderó de un cargamento de oro del Banco Nacional, así como de dos de mis agentes que lo custodiaban

¡Ese tipo no se anda por las ramas!

No se lo tome a broma, Sr. Alcázar. Esas amenazas no presagian nada bueno

La tendré en cuenta, descuide

Ya lo has oído, Pedrín. Tendremos que andar ojo alerta

¡Me gustaría echarle la vista encima a ese Hombre sin Rostro!

Al acercarse al hotel, el botones les sale al encuentro.

¡En aquel coche está la señorita que me entregó el sobre!

Está arrancando. Lástima no haber por aquí un taxi para seguirle

¡Pero hay una bicicleta!

¡Es la mía! ¿Qué hago yo si me mandan a algún recado?

No te preocupes

Tras un largo recorrido por la ciudad, el coche se detiene ante un establecimiento de recreo.

Vuelve a las diez de la noche y que te acompañen todos. Habrá trabajo

De acuerdo

Vendrán todos... y dos más

Me da en la nariz de que el Hombre sin Rostro debe ser el jefe de una banda de malhechores, y ésta debe ser su guarida

Pedrín regresa al hotel y se reúne de nuevo con Roberto.

Sería interesante echarle una ojeada a esa sala de recreo

Pues andando

Esto es un bar

No veo a la chica. ¿Se habrá marchado ya?

¿Qué clase de recreos tienen Vds. a parte de este?

En el interior hay una sala de juego y otra de baile

Tal vez la señorita haya entrado aquí

Seguro que sí

Los menores no pueden pasar

Lo siento por ti, Pedrín

¡Vaya una gracia!

Voy a tomarme un helado. Le espero en el bar

De acuerdo

¡Porras! Resulta que no llevo ni cinco...

¡Je, je, je!

¿Puedo entrar un momento a pedirle dinero a mi tío?

Bien, pero sal enseguida

¡Chist..., Roberto, "tío" Roberto! ¿Puede darme algunos pesos?

¿Para qué los quieres, "sobrino"?

Es la excusa que le he dado al de la entrada. Pensé que como Vd. no conoce a la chica...

Está en todos los detalles, muchacho

Es aquella que está hablando con los dos hombres

Enterado. Ahora vete fuera y espérame en el bar

¡Allá está Roberto Alcázar! ¿Me habrá seguido?

¡Tenemos que avisar al jefe! ¡Vamos a "la oficina"!

Creo que se han dado cuenta de mi presencia

Por aquí se metieron. Han cerrado por dentro. Esta debe ser su madriguera

PROHIBIDO EL PASO

En una estancia inmediata.

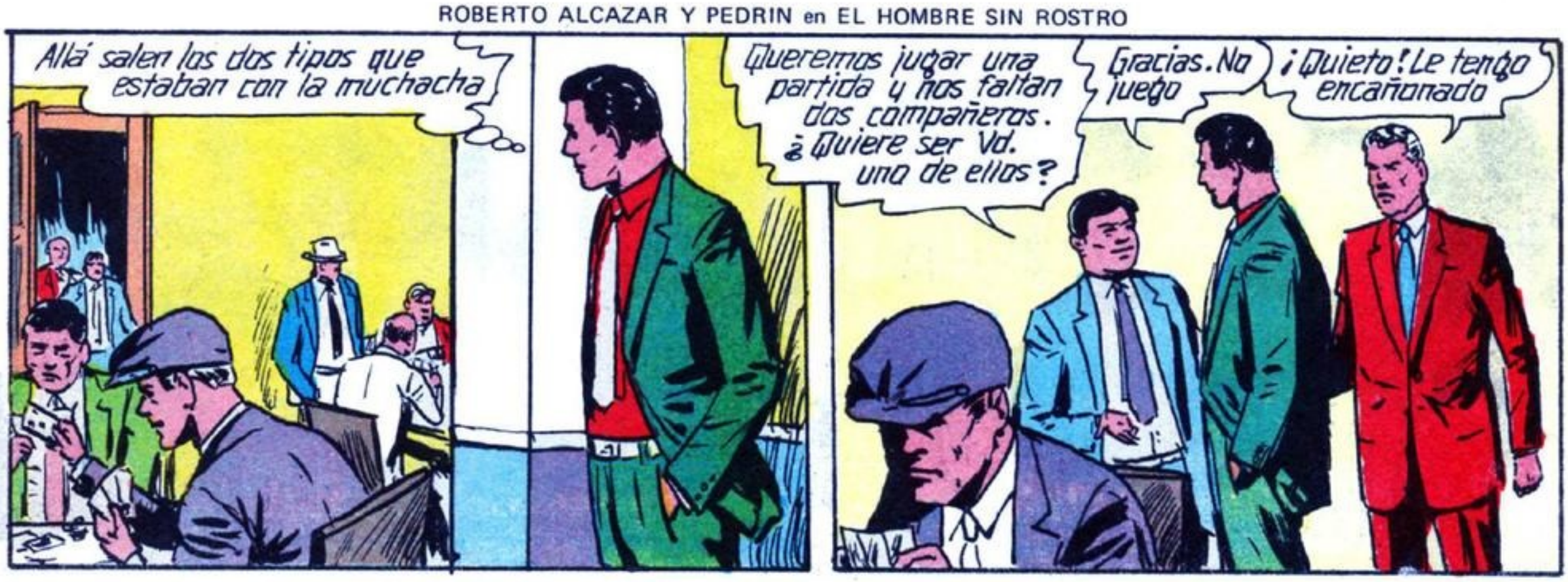
Jefe: Roberto Alcázar está en el local. No comprendo cómo haya podido localizarnos

Ya os dije que era muy peligroso

Tengo planeado el golpe a la joyería para dentro de una hora, y ese tipo es capaz de estropearlo todo

Ya que se ha metido en la boca del lobo, ¿por qué no le atrapamos?

¡De acuerdo. Id vosotros dos por él. Pero no os confiéis, es muy astuto!


Allá salen los dos tipos que estaban con la muchacha
Queremos jugar una partida y nos faltan dos compañeros. ¿Quiere ser Vd. uno de ellos?
Gracias. No juego
¡Quieto! Le tengo encañonado
¡Andando! Y no intente ninguna tontería
¿Qué dirán de esto los dos policías que entraron conmigo?
¿Qué?..
Cuando los dos tipos se vuelven para comprobar lo dicho por Roberto, este entra en acción
¿A dónde...?
¡¡Uf!!
¡Picasteis como unos besugos!
¡No creas que podrás con nosotros!
Pronto lo vamos a ver
¡¿Eh?! ¿Qué es esto?
¡Larguémonos!
¡Ay!
Sí, salgamos. No sea que se pierda alguna torta y nos la encontremos nosotros
Pues aquel tipo las reparte al por mayor
Cuando éstos salen "pitando", es que se ha armado jaleo
El que vigila la puerta ha entrado en la sala de juego. Intentaré colarme yo también sin que me vean
¡A dormir, granuja!
¡Te voy a hacer trizas!

¡No te será tan fácil! ¡Toma!

¡Basta ya de rebullir, entrometido!

¡¡Oh...!!

Procura calmar a los clientes. Diles que este alboroto ha sido provocado por un borracho

Sí, enseguida

Y vosotros, levantaos de una vez y llevad a este tipo a presencia del jefe

¡Pobre Roberto! ¿Qué irán a hacer con él esos granujas?

¿A qué ha venido Vd. aquí?

Este es un local público. ¿Tratan a todos los que entran como a mí?

No se haga el desentendido. Ha hecho mal en ponerse en mi camino

Ya se lo advertimos, pero, por lo visto, no ha hecho caso

Peor para él. Aquí acabarán sus hazañas. ¡Encerradle!

Por ahora gana Vd. Ya veremos luego

Ya salen éstos. Pero, ¿y Roberto?

Vamos. Son ya cerca de las once

Como mejor puedo ayudar a Roberto es saliendo de aquí y avisando a la policía

¡Eh!¡Tú eres el chiquillo que acompañaba a ese entrometido!

¡Atiza!

No te dejaré escapar. ¡Ven acá, moñaco!

¡Ahí voy!

¡Si te atrapo, te vas a acordar de mí!

Atese bien los zapatos si quiere alcanzarme

Una vez en la calle, Pedrín se dirige a la jefatura de Policía.

¿Qué te pasa, muchacho? ¿A qué se debe esa excitación?

¡Necesito su ayuda! ¡Roberto está en peligro!

¡Ha caído en poder del Hombre sin Rostro!¡Están en el "Tropical Bar"!

¡Vamos hacia allá enseguida!

Poco más tarde, los coches de la policía se detenían frente a la guarida de los bandidos.

Dos de ustedes quédense aquí junto a la puerta, y no dejen salir a nadie. Los demás que me sigan

¡A sus órdenes!

¡Eh!¿Qué ocurre? ¿Dónde van Vds.?

¡No se haga el desentendido! ¿Dónde está el señor Alcázar?

Lo lamento, pero no conozco a ese caballero

¿Y a mí tampoco me conoce?

Es la primera vez que te veo

¿Será embustero?

¿Dónde está Roberto Alcázar? ¡Habla!

¡No sé de qué me hablan, se lo aseguro!

¡Déjelo de mi cuenta y verá que pronto "canta"!

¡Basta de excusas! ¡Condúcenos hasta donde está nuestro amigo!

¡Pero...!

Ni pero, ni manzano. ¡A obedecer!

Por aquí se lo llevaron después de golpearle

Marcha tú delante, y cuidado con dar la voz de alarma

Precedidos por el conserje, avanzan por un estrecho pasillo cuando, de pronto...

¡Ahí se quedan!

¡Detente o disparo...!

Pero antes de que el comisario pueda disparar, una cortina de acero se interpone entre el fugitivo y los policías.

¡Nos la jugó de puño, el muy bribón!

¡Sopla! ¿Qué es esto...?

¡Por aquí sale humo verde!

¡Deben ser gases venenosos! ¡Salgamos de aquí!

¡Han cerrado la puerta con llave!

¡Apártense!

¡Hemos de salir de aquí antes de que sea tarde!

¡Pronto, abran todas las ventanas!

¡De buena nos hemos librado!

¡Comisaría, acaban de asaltar la joyería "Reglins"!

¡Es para volverse loco!

¡Son ellos, seguro!

Hace poco salió la chica con otros, dispuestas a cometer una de sus fechorías

Yo debo ir allá. Espera aquí con los agentes

Poco después.

Ya no sale humo, y el que salió se va disipando. Voy a echar una ojeada...

Aquel tunante debió pulsar algún resorte

Por aquí no hay resorte alguno. ¡Hum...! No me lo explico

Pero al pisar uno de los ladrillos del suelo adosado a la pared...

¡Atiza! ¡Aquí está el resorte! ¡Ya sube la puerta..!

Momentos antes, en un tenebroso subterráneo, se desarrollaba una interesante escena.

¡Nos han descubierto! ¡He tenido que echarles gases para poder huir!

Tenemos que salir de aquí cuanto antes

¿Y qué haremos con este tipo?

Impediremos que vuelva a cruzarse en nuestro camino

Cuando la llama de la vela llegue a la mecha, estallará esta bomba

Pase lo que pase, pronto caeréis en poder de la justicia

Si eso ocurre, no serás tú quien lo veas ¡Ja, ja, ja!

Cierra y vámonos

Entretanto, Pedrín ...

¡Ni rastro de Roberto! ¿Dónde lo habrán encerrado..?

Esto debe conducir al sótano. Allá abajo hay luz, pero no se oye a nadie...

Procuraré no hacer ruido, no sea que...

¡Roberto! ¡Por fin lo encontré!

¡Rápido, Pedrín, apaga la vela!

¡Gracias a Dios! Unos segundos más y hubiera terminado todo para nosotros!

Pasado el peligro, Pedrín procede a desatar a su jefe.

Malas bromas gastan estos tipos

Bien, podemos decir que hoy hemos vuelto a nacer

¿Vio Vd. al Hombre sin Rostro?

Sí. Llevaba la cara cubierta con una máscara. Salió por esa puerta con dos de sus hombres

Está cerrada... ¡Eh!... ¡Oigo pasos que se acercan..!

Recibiremos a quien sea con todos los honores

El jefe calculaba sobre diez minutos para que estallara la bomba, pero ya pasa de los veinte...

¿Habrá conseguido apagar la vela soplando? Estaba muy lejos, pero...

¡No está! ¿Cómo pudo haberse desatado..?

¡Luego te lo explicaré, galán!

¡Vaya sapapo!

¡Eh, qué...! ¡¡Ay...!!

Menos mal que la lámpara no se ha roto. Así podré ver el combate de boxeo

¡Veas si te gusta esto!

¡Oh..!

Si quiere más, abra el capazo

¡Toma, granuja!

¡Te voy a dar hasta que me canse!

Ya pidió la paz

¡No...! ¡Basta...!

¡Y ahora nos vas a llevar hasta donde está tu jefe!

¡Yo no sè...!

No se haga el remolón o le sacudirán otra vez

Ya has oído. De modo que... ¡Andando!

Sí... haré lo que me digan

¡Así será mejor!

¡Pobre de ti si intentas engañarnos!

No les engañaré. Palabra

¡Cualquiera se fía de las promesas de este pícaro!

Tras recorrer un largo pasadizo subterráneo, llegan al pie de una escalerilla.

¿Es ahí arriba donde se encuentra tu jefe?

No. Ellos iban a reunirse con los otros en el refugio secreto

¡Atiza! El túnel atraviesa la calle. Hemos venido a salir a la casa de enfrente

Así se comprende cómo el Hombre sin Rostro y su compinche hayan podido escapar al cerco de la policía

Pues si creen que van a burlarse de nosotros, están muy equivocados

Eso tenlo por seguro. Este sujeto nos guiará hasta su escondite. Avisa a un taxi

Al momento, jefe

Poco más tarde, el taxi se detenía en una calle de la parte antigua de la ciudad.

Aquí es

Apeémonos.. ¿Eh?.. Se oye el sonar de sirenas...

Es la policía. Les avisé yo para que nos siguieran cuando fui a buscar el taxi, porque no me fío ni un pelo de este pajarito

Veo que vas aprendiendo

¡A sus órdenes, Sr. Alcázar!

Vigilen discretamente la casa y detengan a todo el que intente salir o entrar

Y ahora vamos a vernos las caras con tu jefe

Si no tiene rostro, ¿cómo se lo vamos a ver?

Esta es la contraseña para avisar que el que entra es un amigo

¿No será más bien una señal de alerta?

Eso digo yo

La sospecha de nuestros amigos no carecía de fundamento.

El timbre... ¡Se ha encendido la luz roja! ¡Esa indica peligro!

No nos pillarán desprevenidos

Colócate tras la puerta, y en cuanto entren...

Sí, ya sé

¡El chiquillo le salvó de la bomba, y cuando yo fui a ver...

¡Quieto ahí!

Será inútil vuestra resistencia. La policía os tiene cercados y esta vez no podréis escapar

Te equivocas. Mientras os tengamos a ti y al chiquillo como rehenes, la policía no se atreverá a nada. Vosotros seréis nuestro salvoconducto

¡Basta de palabras y pasemos a la acción! ¡Ya está liada!

¡Bravo, Pedrín!

¡Le pilló el toro, compadre!
¡¡Uf...!!
¡Ven acá tú, buena pieza!
¡¡No...!! ¡Suelta!
¡Toma, fantoche!
¡¡Oh...!!
¡Salga de ahí detrás, Sr. fantasmón, que ahora mandamos nosotros!
¡Esto para ti!
Atrapamos a éstos cuando se disponían a entrar. Son los del robo en la joyería
¡Buen trabajo!
¡Estamos perdidos!
Ha llegado el momento de que te veamos la cara... ¡Fuera esa máscara!
¡No, por favor!
A consecuencia de un accidente su rostro es espantoso. Odia a los hombres desde que no puede presentarse ante ellos
¿Y cómo se explica que Vd. sea su cómplice?
Era mi prometido antes de su desgracia
Enloquecido, sólo pensaba en hacer el mal. Por compasión no quise abandonarle y así evité muchos crímenes. A Vd. también quise avisarle...
Más tarde, en la comisaría.
Gracias a su ayuda hemos detenido a esa peligrosa banda y recuperado las joyas robadas
Sin embargo, siento lástima por esa pareja
La muchacha habló con sinceridad. Yo creo que ese desdichado es un pobre enfermo mental
En ese caso, la justicia será clemente con ellos
Así sea
FIN

EN ADAPTACION GRAFICA
Y A TODO COLOR SE HAN
EDITADO

DOS OBRAS FAMOSAS
DE LA LITERATURA
UNIVERSAL

LOS TRES MOSQUETEROS

Y

LOS CAZADORES DE CABELLERAS

Pueden adquirirse, por 30 pesetas el ejemplar, en todos los puestos de venta de periódicos y revistas, o pidiéndolo a nuestra Editorial enviando su importe en sellos de correos sin usar

SOLUCIONES A "CAVILA, AMIGO"

CRUCIGRAMA: HORIZONTALES. – 1. Motos. Relincho. – 2. Sitas. Oiríais. – 3. IP (Pi). Arnés. Oí. Ila. – 4. Sed. Otros. Su. Os. – 5. Iría. Urnas. Su. – 6. Premura. Lúgubre. – 7. Aar. Acre. Daría. – 8. As. Eolo. Sacia. – 9. Ea. Ur. NODO. Saca. – 10. Ira. Id. Yace. Ser. – 11. Saltáis. Salves.

VERTICALES. – 1. Disiparéis. – 2. Perra. Ara. – 3. Os. Diera. Al. – 4. Tía. AM. Su. – 5. Otro. UA. Ría. – 6. Santurce. Di. – 7. Serraron. – 8. Son. Eloy. – 9. Eo. Sal. Odas. – 10. Lío. Sud. Oca. – 11. Iris. Gas. El. – 12. Ni. Usuras. – 13. Caí. Ubicase. – 14. Hilo. Raíces. – 15. Osaste. Aar.

PROBLEMA: 59 minutos.

JEROGLIFICO: AMAR.I.L.L.O. (amarillo).

7 **ERRORES**: La botella es más corta. Hay un clavo en la pata de la silla. El mango del martillo en primer plano es más largo. Hay un pincel más en el bote junto a la pala. Los cuadros blancos de un pantalón son los negros en el otro y viceversa. Hay un ladrillo más en la valla. El tornillo está en dirección opuesta.

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

EXTRA Nº 3

PUBLICACION JUVENIL

LOS PRIMEROS CUADERNOS DE

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

DE NUEVO AL ALCANCE DE LOS LECTORES EN UN

FORMIDABLE EXTRAORDINARIO

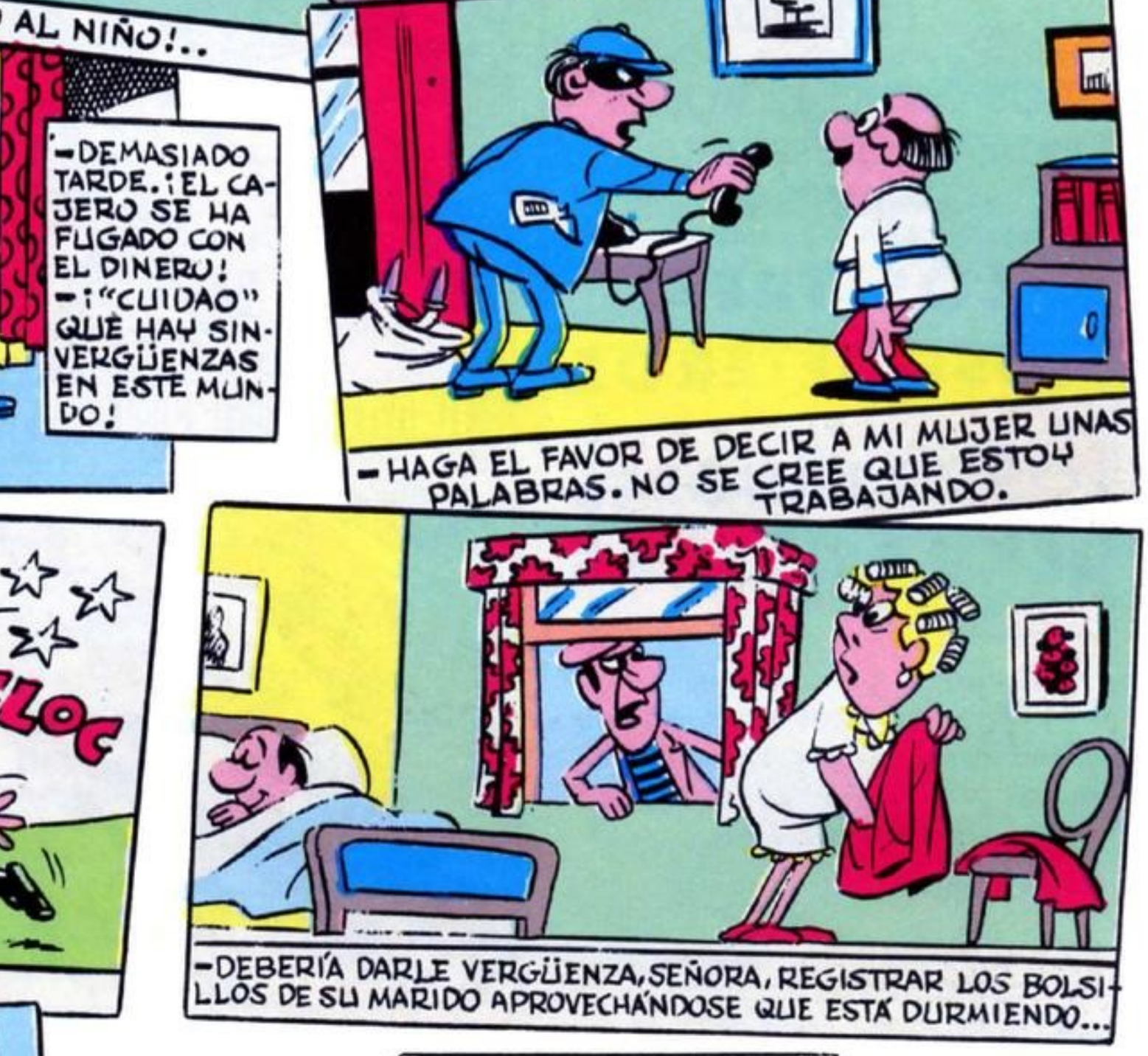
IMPRESO A TODO COLOR PARA COMPLACER A LOS QUE SOLICITARON SU PUBLICACION Y FACILITAR A LA JUVENTUD ACTUAL EL CONOCIMIENTO DE LAS AVENTURAS DE MAYOR EXITO DEL COMIC ESPAÑOL

PEDIRLO YA A VUESTRO VENDEDOR DE PERIODICOS Y REVISTAS Y NO PERDAIS LA OPORTUNIDAD DE CONOCER LAS AVENTURAS DE MAS PRESTIGIO EN LOS AÑOS DE PUBLICACION

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN - SEGUNDA EPOCA NUMERO EXTRAORDINARIO - Publicación juvenil Edival, S. A. Valencia - Deposito legal: V. 49. 1958
Director: J. Puerto Vañó - Redacción y Administración: Calixto III, 25 - Talleres: Calixto III, 26 - © - Edival, S. A. 1976 21—VIII—1976

GAJES DEL "OFICIO"

POR PALOT


-DEMASIADO TARDE. ¡EL CAJERO SE HA FUGADO CON EL DINERO!
-¡"CUIDAO" QUÉ HAY SINVERGÜENZAS EN ESTE MUNDO!
-HAGA EL FAVOR DE DECIR A MI MUJER UNAS PALABRAS. NO SE CREE QUE ESTOY TRABAJANDO.
-DEBERÍA DARLE VERGÜENZA, SEÑORA, REGISTRAR LOS BOLSILLOS DE SU MARIDO APROVECHÁNDOSE QUE ESTÁ DURMIENDO...

PERCANCE

30 PTAS.